

Gertrude

Ça casse les oreilles, ça fait tourner la tête
Ça gratouille les narines, il faut qu'ça s'arrête.
Qu'est-ce qu'elle a, la chanteuse d'opéra ?

Ça joue sur les nerfs, ça picote les yeux,
Ça fait grincer les dents, ça fait mal aux cheveux.
Qu'est-ce qu'elle a, la chanteuse d'opéra ?

Gertrude Blouzedéraille déraille

Oh ! Quelle voix, elle a !

Aïe, aïe, aïe, aïe.

Il faut lui botter les fesses, lui chatouiller les pieds,
Enfoncer son chapeau et lui pincer le nez.
Qu'est-ce qu'elle a, la chanteuse d'opéra ?

Il faut lui tordre le coup, lui taper dans le dos,
Lui tirer les orteils et lui griffer la peau.
Qu'est-ce qu'elle a, la chanteuse d'opéra ?

A-t-elle trop parlé ? A-t-elle trop chanté ?
A-t-elle avalé de travers une abeille ?
A-t-elle trop crié ? A-t-elle trop hurlé ?
A-t-elle dans la gorge un chat de gouttière coincé ? Qui sait ?

Ça fait vibrer les murs, ça fait trembler la terre.
Ça fiche la pagaille, ça fiche tout en l'air.
Qu'est-ce qu'elle a, la chanteuse d'opéra ?

La scène se fissure, la salle tombe en morceaux,
Le plafond dégringole et déchire le rideau.
Qu'est-ce qu'elle a, la chanteuse d'opéra ?