

La Musique Perdue est un conte musical créé par les classes de CP et CM1 de l'école Léon Blum, Nantes en 2002 avec leurs instituteurs Christine Bataille et Serge Suzineau et le musicien James Wood. La musique a été composée et enregistrée par James Wood.

La Musique Perdue

Le narrateur

Il était une fois dans un pays mystérieux, deux châteaux. L'un était lugubre et gardé par un terrible monstre à trois têtes ; c'était le château de la sorcière Irma.

Bruitages par le chœur

L'autre était blanc et très lumineux, c'était le château de la princesse Isabelle

Bruitages par le chœur

Or, comme tous les jours, la sorcière Irma rôdait autour du château blanc.

Irma

Comment pourrais-je faire pour arrêter cet enfer ? Ce n'est pas possible ! Elle doit se taire ! J'en ai marre de ce bonheur !

La Sorcière

La sorcière est en colère
La sorcière veut changer d'air
La sorcière est en colère
La sorcière, quelle vipère!

J'en ai marre d'Isabelle, tout se passe tout le temps chez elle
Quelle haine pour Isabelle, elle est trop belle
Comment pourrai-je faire pour arrêter cet enfer
Je dois la faire souffrir, elle doit se taire

La sorcière est en colère
La sorcière veut changer d'air
La sorcière est en colère
La sorcière, quelle vipère!

J'en ai marre de ce bonheur, je préfère le malheur
Alors j'ai une idée pour tout changer
Cette musique est un cauchemar, je vais la voler dès ce soir
Ou plutôt, ça sera Invisibla

La sorcière est en colère
La sorcière veut changer d'air
La sorcière est en colère
La sorcière, quelle vipère!

Isabelle, tu es vraiment trop belle

Le narrateur

Folle de rage et de jalousie, elle entendait les chants joyeux, les danses et les cris qui provenaient du château blanc. Elle sentit monter soudain en elle une bouffée de haine. Il fallait faire cesser tout ce bonheur. Elle appela à l'aide Invisibla, son assistante.

Irma

Invisibla ! Invisibla ! où est tu ?

Invisibla

Je suis là.

Irma

Oh ! Tu m'as fait peur.

Invisibla, entends-tu ces cris de joie ? Je ne puis les supporter plus longtemps ! Fais-moi cesser ce vacarme, il me faut cette musique dès ce soir ! Va, va voler les notes !

Invisibla

C'est une bonne idée maîtresse ! Je peux aller les voler au château puisque personne ne peut me voir. Attendez-moi là, je reviens...

Le narrateur

Invisibla s'en alla à pas de loup vers le château d'Isabelle.

Elle entra dans la salle où étaient suspendue à un fil, les sept notes de musique. Une par une elle les pris.

Choeur

Un, deux, trois, quatre, cinq...

Le narrateur

Invisibla avait laissé tomber la 6ème note. Isabelle se retourna ainsi que ses serviteurs.

Isabelle

Mais quel est ce bruit ?

Choeur

Oh, les notes, les notes, les notes de musique. Au voleur !

Le narrateur

Et Invisibla, effrayée d'être découverte, s'enfuit en emportant seulement cinq notes.

Irma

Alors, as-tu réussi ?

Invisibla

Oui, mais Isabelle m'a surprise et je n'ai réussi à voler que cinq notes.

Irma

C'est très bien Invisibla, cela suffit largement ! Maintenant, plus de rimes, plus de joie, tout se passera chez moi.

Irma

Plus de rimes plus de joie tout se passera chez moi
Plus de rimes plus de joie tout se passera chez moi

Moi, Irma, j'ai gagné le combat
C'est moi, c'est Irma et ma copine Invisibla
Comme c'est magnifique j'ai volé les notes d'musique
Je suis si fantastique, Irma la maléfique.

Plus de rimes plus de joie tout se passera chez moi
Plus de rimes plus de joie tout se passera chez moi

Moi, Irma je suis reine, je suis roi
C'est moi, c'est Irma, à genoux! Je suis là!
Comme c'est merveilleux
J'ai volé le notes heureuses
Je suis si fabuleuse, Irma la malicieuse.

Plus de rimes plus de joie tout se passera chez moi
Plus de rimes plus de joie tout se passera chez moi

Instrumental (Irma danse)

Comme c'est formidable, ils sont tous tellement minables
Je suis si admirable, Irma la redoutable.

Plus de rimes plus de joie tout se passera chez moi
Plus de rimes plus de joie tout se passera chez moi

Le narrateur

Au château, tout était devenu triste et silencieux. La princesse Isabelle décida de repartir à la recherche des notes volées car avec les deux notes qui lui restaient, que pouvait-elle faire ?

Isabelle

Quelle tristesse, je ne puis vivre ainsi. C'est décidé, Seule, je traverserai cette forêt sinistre.

Où est mon chemin ? Je suis perdue ! À l'aide, au secours !

Chuchotements

Le narrateur

Soudain, Isabelle se retrouva face à des chênes quelques peu étranges.

Les Chênes

Bonjour

Isabelle

Mais, qui êtes-vous ?

Les chênes

Nous sommes les chênes, les chênes majestueux

La la la la la la la la

Nous sommes les chênes, les chênes majestueux

La la la la la la la la

Moi, je suis le roi qui domine ce petit bois

Moi, je suis la reine qui s'occupe des autres chênes

Et moi, je suis le petit prince qui serre la pince des autres princes

Nous sommes les chênes, les chênes majestueux

La la la la la la la la

Nous sommes les chênes, les chênes majestueux

La la la la la la la la

Dans nos longues branches 'y a toujours des glands
Et tout ça c'est bon pour les petits cochons
Et quand il pleut des torrents on peut s'blottir contre nos troncs

Nous sommes les chênes, les chênes majestueux
La la la la la la la la
Nous sommes les chênes, les chênes majestueux
La la la la la la la la

On surveille toujours tous les alentours
Pour coincer Irma quand elle vient par là
Si elle s'avance trop près de nous, eh bien, on peut lui tordre le cou

Nous sommes les chênes, les chênes majestueux
La la la la la la la la
Nous sommes les chênes, les chênes majestueux
La la la la la la la la
La la

Papa chêne

Que cherchez-vous jeune fille ?

Isabelle

Je cherche les notes de musique qui m'ont été volées

Maman chêne

Qu'est-ce que tu en penses, Roger, crois-tu qu'on peut lui faire confiance ?

Papa chêne

Oui, je crois que nous pouvons lui faire confiance.

Le petit chêne

Regarde papa, regarde papa, regarde comme elle est belle !

Papa chêne

Tais-toi vermisseau !

Maman chêne

Bon, mademoiselle, vous prenez le sentier de droite qui mène à la caverne, là, vous trouverez un chat et un ourson. Demandez-leur de vous aider et de vous accompagner.

Isabelle

Au revoir et merci !

Les chênes

Au revoir !

Isabelle poursuit son chemin. Tout en marchant elle entendit au loin un bruit de dispute. Soudain elle vit apparaître un chat et un ourson.

L'ourson

Oui, mais c'est à moi, t'as pas le droit de me le voler !

Le chat

Non !

L'ourson

Moi je préfère le slip à cœurs rouges !

Le chat

Non, pas du tout, tu sais quoi?

L'ourson

Non

Le chat

Le slip à cœurs rouges il est pour moi déjà, parce que toi, pour toi il sera trop grand !

L'ourson

Ah ! Ben, regard moi ! Moi, je suis un ours, je suis pas un chat comme toi, j'ai pas des grosses fesses comme toi, hein ?

Le chat

Non, c'est pas le cas de grosses fesses. Écoute-moi déjà ! Il est pour moi le slip à cœurs rouges et voilà, t'as qu'à prendre le slip à cœurs bleues

L'ourson

Ta maman sera pas contente de ton slip à cœurs rouges, il est pas bien regarde là, la grande robe là.....

L'ours et le chat

Moi, c'est le chat qui met tout à l'envers
Moi, c'est l'ours qui essaie de tout faire
Lui, c'est l'ours qui veut tout ordonner
Lui, c'est le chat qui veut tout me voler
C'est à moi !
Non! c'est à moi !

Et puis le chat commence à taper du pied
L'ours brusquement se met à grogner
Alors le chat hérissé de colère
Empoigne l'ours par son très gros derrière
Rends le moi !
Non, rends le moi !

Oh la la la la !
L'ours et le chat
Oh la la la la !
Qu'est-ce qu'on peut faire avec l'ours et le chat ?
On ne sait pas

Voilà Isabelle qui passe tout près de là
En entendant tous ces bruits de combats
La belle décide d'arrêter ces deux là
En leur criant d'une très grosse voix
Ça suffit ! Qui a dit ça ? C'est moi ! Où ça ?
Là bas ! Qui c'est celle là ? J'ai pas ! Mais c'est fini ?
Ben quoi ? Tous ces bruits ! Charivari ! Ben oui !
D'accord ! C'est fini !

Isabelle

Bonjour, je m'excuse d'interrompre votre dispute... Je m'appelle Isabelle et je cherche mes notes de musique, les avez-vous entendues ?

Le chat et l'ourson

Et vous, vous avez vu notre slip ?

Isabelle

Oh ! Non, voyons !

L'ourson

Bon, passons aux choses sérieuses.

Le chat

Mais non, passons aux choses sérieuses !

Isabelle

Excusez-moi encore d'interrompre votre très intéressante discussion, je suis envoyée par les grands chênes, pouvez-vous m'aider à retrouver mes notes de musique ?

Le chat et l'ourson

Ah ! C'est donc ça ! On a croisé la sorcière Irma toute joyeuse. Même son monstre dansait derrière elle.

Les trois ensembles

Allons au château d'Irma !

Le narrateur

Nos trois compères, d'un pas décidé, arrivèrent en vue du château d'Irma. Ils se trouvèrent face à face avec le monstre à trois têtes.

La Bataille

Voici Verdurada le monstre à 6 bras
Le gardien du château de la sorcière Irma

3 têtes, 6 yeux, 3 nez, 6 pieds,
3 bouches, plein de dents, 6 jambes, les poils longs
mais surtout il est
super, hyper, mega, giga, vraiment méchant.

Et voici la princesse, l'ours et le chat
Venus reprendre les notes volés par la sorcière Irma

3 têtes, 6 yeux, 3 nez, 10 pieds,
3 bouches, plein de dents, 6 jambes, les poils longs
mais surtout il sont
super, hyper, mega, giga, vraiment pas très grands

C'est la bataille de la princesse, l'ours et le chat
Contre le monstre de la sorcière Irma

Croche-pattes, coups de griffe, pieds de nez, coups de pied,
Croc en jambe, coups de poing, grosses baffes, paires de claques
Mais surtout c'est une
super, hyper, mega, giga, immense bagarre

Voici la clef de la fin de l'histoire
C'est les deux notes qui restent qui ont le pouvoir
Allons chanter, allons chanter
Cric crac patatrac, clic clac à l'attaque
Pouf paf ping pan, badaboum bing bang
Sploush splash ratata, croush crash tralala
Et le monstre prend une de ces
Super, hyper, mega, giga immenses déculottées